

بيانات مشروع كتاب معرض للاستثمار



# رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يرحب بك

.....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

## معرض للاستثمار

### إبراء الذمة

عَمَّا أُخْفِيَ عَنِ الْأُمَّةِ

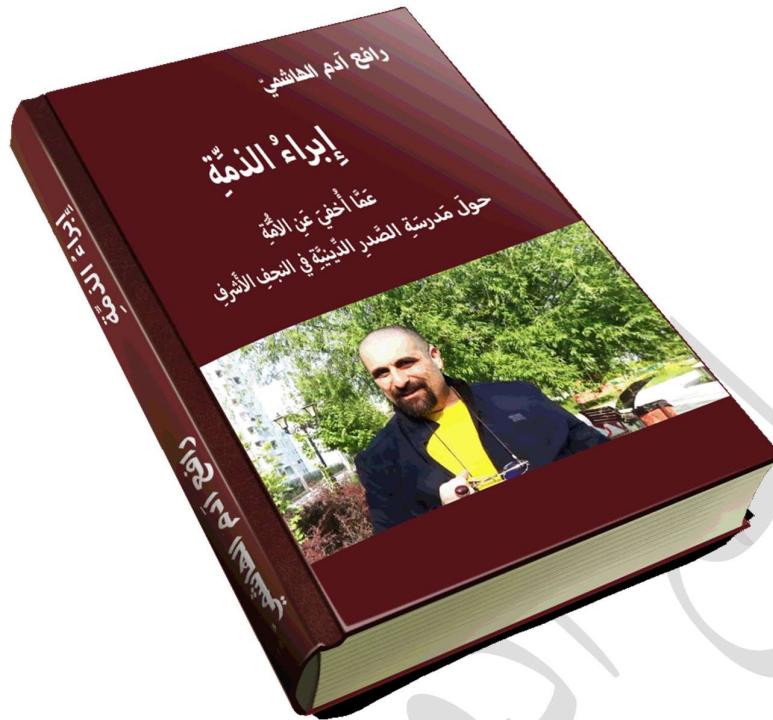
حول مدرسة الصدر الدينية في النجف الأشرف

حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب



جوهر الخرائد | jawharalkharayid





رقم المشروع في جواهر الخرائد: (٣٢) .

**الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع:** دور الطباعة و النشر و التوزيع و أي جهة راغبة بالاستثمار.

**حالة المشروع حالياً:** معروض للاستثمار، لإيجاد مستثمر و/أو مستثمرة و/أو جهة استثمارية.

**جاهزية المشروع للاستثمار:** جاهز للتسليم الفوري بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

**الاسم المختصر للمشروع:** إبراء الذمة.



**الاسم الكامل للمشروع:** إبراء الذمة عما أخفى عن الأمة، حول مدرسة الصدر الدينية في النجف الأشرف و الموقوفات العائدة لها في داخل العراق و خارجه، مدعوم بالوثائق و الصور.

**لغة المشروع:** العربية.

**نوع المشروع:** كتاب.

**عدد أجزاء المشروع:** (١).

**صفة المشروع:** وثائق تاريخي ديني.

**أصلية المشروع:** أصيل (١٠٠%) وغير مسبوق مطلقاً على مستوى العالم برمته ولم يطبع سابقاً.

**تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع:** (٢٠٠٤/١٠/٢٠) ميلادي.

**تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار:** (٢٠٢٠/٧/١٩) ميلادي.

**حقوق المشروع:** جميعها محفوظة لمؤلف المشروع.

**صفة مؤلف المشروع:** الباحث المحقق الأديب.

**اسم مؤلف المشروع:** رافع آدم الهاشمي.

**قابلية إجراء التعديل على المشروع:** بشرط موافقة مؤلف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.



**الملحوظات المرفقة مع المشروع:** محتوى المشروع برمته مكتمل ومحفوظ في أرشيف المؤلف، وهو قيد المراجعة والتدقيق، وقد توقف المؤلف في إتمامه؛ لانشغاله بشؤون حياته و المسؤوليات الملقة على عاته، وحينما يتم التعاقد وإبرام الاتفاق مع الجهة المستثمرة لهذا المشروع، أو مع الشخص المستثمر أو المستثمرة، فإن المؤلف آنذاك سيكون على جهوزية تامة إن شاء الله تعالى لإنعام جميع عمليات المراجعة والتدقيق؛ بغية تجهيزه للطباعة الورقية وفق الضوابط الفنية المعمول بها في دور الطباعة والنشر والتوزيع ووفق الخطة التي أعدّها مسبقاً لإنجاز هذا المشروع.

في جميع الأحوال، فإن الاتفاق المبرم بيننا وبينك عزيزي المستثمر أو عزيزتي المستثمرة، هو الذي يحدد المسار الدقيق لوجهتنا في العمل وتنفيذ خطواته.

**ملخص محتوى المشروع:** يتناول موقوفات الجد السادس للمؤلف أمير الأمراء العظام الزعيم الروحي السيد محمد حسين خان الصدر الأعظم الحسيني الهاشمي وشئون التولية الخاصة بها.

**معلومات حول المشروع:** حال اكتمال جميع عمليات المراجعة والتدقيق، سيكون الكتاب جاهزاً للطباعة الورقية بصيغته النهائية على شكل (Word) ونسخة (PDF) أيضاً قابلة للتحرير والتعديل، مع تنفيذ جميع مهام الإخراج فيه على يد مؤلفه شخصياً بشكلها المكتمل التام، فقط يحتاج آنذاك إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشر المتضمنة على اسم الكتاب ومؤلفه وسنة وكمية الطباعة والترقيم الدولي وبيانات دار الطباعة والنشر والتوزيع، وهو يتألف من (٣٤٠) صفحة كحدٍ متوسطٍ قابلٍ للزيادة والنقصان في مجلدٍ من القطع الكبير.



## مميزات المشروع:

- (١): مرتب حسب التسلسل الموضوعي منطقياً وفق محتوى الكتاب.
- (٢): أول كتاب من نوعه على مستوى العالم كله يتناول موقوفات أمير الأمراء العظام الزعيم الروحي السيد محمد حسين خان الصدر الأعظم الحسيني الهاشمي (الجلد السادس للمؤلف رافع آدم الهاشمي) و شؤون التولية الخاصة بها مع جميع الأمور المهمة ذات العلاقة.
- (٣): أول كتاب من نوعه على مستوى العالم كله يقوم فيه المؤلف (شخصياً) باستخراج قيمة الأسمى الخاصة بمخارج الموقوفات بشكل عام داخل وخارج العراق التي أوقفها جده رئيس الوزراء السيد الحاج محمد حسين الصدر الحسيني الهاشمي، بعد إجراء البحث والتحقيق فيها لعدة سنوات من قبل المؤلف شخصياً وتوخيه الدقة المتناهية في ذلك، وأوضحتها في جداول الأقيم الواردة في طيات كتابه هذا.
- (٤): يحث الأذهان على التدبر واكتشاف حقائق الأشياء عبر الغوص في أعماق الأمور ذات العلاقة بالطرح المرتبط بها طي الموضعين ذات العلاقة.
- (٥): يساعد الدارسين والدارسات والباحثين والباحثات في مجال التاريخ والموقوفات الدينية على الوصول إلى الحقائق الخافية عنهم وامتلاكهم هذه الحقائق بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة بما تقطع الشك باليقين جملة وتفصيلاً.



(٦) يُسَاعِدُ الْأَيَّتَامَ وَالْمُحْتَاجِينَ وَالْفَقَرَاءَ عَلَى مَعْرِفَةِ الْوَسَائِلِ الَّتِي مِنْ خَلَالِهَا يُمْكِنُهُمُ الْحَصُولُ عَلَى مُسْتَحْقَاتِهِمْ مِنْ هَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ، بِمَا فِيهَا حَصْوَلُهُمْ عَلَى الْمَالِ، وَفِقَأً لِمَنْطَوْقِ الْوَقْفِيَّةِ الْأُمّ الْخَاصَّةِ بِهَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ.

(٧) يُسَاعِدُ الْجَهَاتَ الرَّسِيمَةَ فِي جَمِيعِ الدُّولِ الَّتِي تَوَجَّدُ فِيهَا هَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ، بِمَا فِيهَا الْعَرَاقُ وَإِرَانُ، عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَقِيمِ الْوَاقِعِيَّةِ الْأَصْبِيلَةِ لِخَارِجِ هَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ بِمَا يَجْعَلُهُمْ قَادِرِينَ عَلَى تَوزِيعِ الْحَصْصِ الشَّهْرِيَّةِ لِمُسْتَحْقِيقِهَا بِكُلِّ يُسْرٍ وَسُهُولَةٍ؛ اسْتِنادًا إِلَى جَدَاوِلِ الْأَقِيمَ الْوَارِدَةَ طَيًّا هَذَا الْكَابِ؛ وَفِقَأً لِمَنْطَوْقِ الْوَقْفِيَّةِ الْأُمّ الْخَاصَّةِ بِهَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ، الَّتِي يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ (٢٠٠) مائِيَّةِ عَامٍ مِنْ يَوْمِنَا هَذَا وَنَحْنُ فِي سَنَةِ (٢٠٢٠) مِيلَادِيًّا، حِيثُ لَمْ يُسْتَطِعَ أَحَدٌ قَبْلَ الْمُؤْلِفِ (رَافِعِ آدَمِ الْهَاشَمِيِّ) مِنْ اسْتِخْرَاجِ قِيمَةِ الْأَسْهُمِ الْخَاصَّةِ بِخَارِجِ هَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ الَّتِي يَزِيدُ ثُمَّنُهَا عَنْ مَلَيِّنِيْنِ الْمَلِيَّارَاتِ مِنَ الدُّولَارَاتِ وَيَزِيدُ رِيعُهَا الشَّهْرِيُّ عَنْ مَلَيِّنِيْنِ الدُّولَارَاتِ مُجْتَمِعَةً سُوَيَّةً.

(٨) يُشَحِّدُ هَمَّ الْأَشْخَاصِ وَيُوْقِدُ الْعَصْفَ الْذَّهْنِيَّ لِدِيْهِمْ لِأَجْلِ التَّمْسِكِ بِالْإِلَهِ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ، اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَبُّنَا الْقَدُّوسُ، وَالتَّقْرِبُ إِلَيْهِ سُبْحَانَهُ، وَالتَّرَاحُمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْآخَرِينَ وَفَقَ مِبْدَأِ الْإِنْسَانِيَّةِ، بِغَضْبِ النَّظَرِ عَنْ عِرْقٍ أَوْ اِنْتَمَاءٍ أَوْ عَقِيْدَةِ الْآخَرِينَ؛ عَبْرَ الْمَوَاضِعِ الْوَارِدَةِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ.

(٩) يَحْتَوِي عَلَى الوَثَائِقِ التَّارِيْخِيَّةِ الْمُخْطُوْطَةِ الْأَصْبِيلَةِ وَالْمُسْتَمْسِكَاتِ الْقَانُونِيَّةِ غَيْرِ الْمُسْبُوقِ نَشَرَهَا فِي أَيِّ كَابِ آخَرِ مُطْلَقاً، وَجَمِيعُ هَذِهِ الْوَثَائِقِ وَالْمُسْتَمْسِكَاتِ حَصْرِيَّةٌ بِهَذَا الْكَابِ، وَهِيَ مِنْ نَتْائِجِ تَحْقِيقَاتِ الْمُؤْلِفِ شَخْصِيًّا (رَافِعِ آدَمِ الْهَاشَمِيِّ) وَمِنْ ثَمَارِ بَحْوثِهِ الْمَيْدَانِيَّةِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ بِهَذِهِ الْمَوْقُوفَاتِ فِي أَكْثَرِ مِنْ دُولَةٍ مِنْ دُولِ الْعَالَمِ.



(١٠): يحتوي على الصور الخاصة بهذه المواقفات، وَ جمِيعُها حصريةً بهذا الكتاب، وَ أَغْبُها تم تصويرُها بعده كاميرا المؤلف شخصياً (رافع آدم الهاشمي) في موقعها الأصلية ذات العلاقة على أرض الواقع المعاش؛ أثناء الزيارات الحية التي قام بها المؤلف شخصياً إلى هذه المواقع.

(١١): يحتوي على التخريجات التحقيقية ذات العلاقة بالاعتماد على مراجع التحقيق التي تم سردُها جميعاً في آخر الكتاب تحت عنوان: (مراجعة التحقيق).

(١٢): جمِيعُ ما في الكتاب أصيلٌ مُبتكَرٌ من مؤلِّف الكتاب تأليفاً وَ تحقيقاً.

.....

## تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة التي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعددة أدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

[https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page\\_23.html](https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html)

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

<https://wa.link/eggixp>

.....

بيانات مشروع كتاب معروض للاستثمار



مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي

رافع آدم الهاشمي